



Patrick Gallois

Le cinéma, c'est l'art de l'illusion. Ou comment faire naître une ambiance avec dz carton-pâte, des couleurs, de la lumière et des effets spéciaux. Dans le cadre de la sortie du long-métrage *Eng nei Zäit* den Christophe Wagner (voir *d'Land* du 9 octobre), le producteur Samsa Film a eu la bonne idée (enfin, l'idée était de Marie-Anne Theriez, qui assure la promotion) d'organiser une exposition autour de cet important film (budget : 3,8 millions d'euros), avec des éléments du décor conçus par André Fonsny, une documentation photographique sur le tournage et sur l'ambiance spéciale des années quarante, dans l'immédiat après-guerre. Le vernissage aura lieu vendredi prochain, 30 octobre à 18h30 au Neimënster, où l'exposition sera accessible jusqu'au 22 novembre. Cette semaine, l'équipe commença tout juste avec la construction d'une cellule de prison. La semaine prochaine, on s'y croira. jh

tablo