
SCÉNARISTE VIVIANE THILL

Critique de films, scénariste, employée au Centre national de l'audio-visuel (CNA) dans le département Film.

FILMS

- Productrice du documentaire *De Bauereblues*, réalisé par Julie Schroell (CNA 2011).
- Scénariste du long métrage *Perl oder Pica*, réalisé par Pol Cruchten (Red Lion, 2006).
- Productrice du documentaire *Tony Rollman, une aventure européenne*, réalisé par Delphine Kiefer, (CNA, 2004).



PUBLICATIONS

LIVRES

- *Tourists and Nomads* : Amateur Images on Migration. Recueil d'articles sous la direction de Viviane Thill et Sonja Kmec. Marburg: Jonas Verlag 2012
- *Private Eyes and the Public Gaze: The Manipulation and Valorisation of Amateur Images*. Recueil d'articles sous la direction de Viviane Thill et Sonja Kmec. Trier: Kliomedia 2009
- *Lëtzebuurger Kino : Aspects of Luxembourg Cinema*. Recueil d'articles sous la direction de Viviane Thill et Joy Hoffmann. Dudelange : CNA, 2005.
- *René Deltgen : eine Schauspielerkarriere*. Luxembourg. Sous la direction de Viviane Thill et Joy Hoffmann. Centre national de l'audiovisuel, 2002.
- Co-auteur (avec Michel Cieutat): Oliver Stone. Collection Rivages Cinéma. Paris : Editions Payot/Rivages, 1996.
- Co-auteur (avec Joy Hoffmann): Germaine Damar, ein Luxemburger Star im deutschen Kino der 50er Jahre. Dudelange: CNA, 1995.

ARTICLES (SÉLECTION)

- Critiques de films et essais sur le cinéma dans diverses publications luxembourgeoises, actuellement Le Jeudi et forum
- *De l'adaptation télévisée d'un roman : Le grand voyage et Stavisky... Les coulisses de l'Histoire* dans : Cinéma et engagement – Jorge Semprún scénariste, éd. Jaime Céspedes. CinémAction no. 140, Condé-sur-Noireau : éditions Corlet, 2011
- *Le cinéma luxembourgeois au féminin* dans : Not the girl you're looking for – Melusina rediscovered. cid-femmes, 2011
- *Filmland Luxembourg*, dans : Ons Stad 87 (April 2008)
- *A wopbopaloobop a lobbamboom*, dans: The Cinema of the Low Countries, ed. Ernest Mathijs. London : Wallflower Press, 2004
- *Caméra privée : conserver l'histoire des Luxembourgeois : des années 20 aux années 80 les 'inédits' (films amateurs) offrent un point de vue insolite et captivant sur la vie quotidienne au Grand-Duché*, dans : Lëtzebuurger Almanach vum Joerhonnert : 1900 - 1999. Luxembourg : C. Binsfeld, 1999

AUTRES

2010 À AUJOURD'HUI

- Représentante du Luxembourg dans le European Script Fund
 - Membre du comité de lecture du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
 - Membre de divers jurys de concours de scénarios et de festivals de films
 - Membre du comité de sélection du Festival Discovery Zone - Luxembourg City Film Festival
 - Membre du Lars (L'Association des Réalisateur et Scénaristes luxembourgeois)
-
-