

PRODUCTEUR CLAUDE WARINGO

Claude Waringo est diplômé de l'INSAS (Bruxelles). En 1986, il est membre-fondateur de **Samsa Film**. Il est également à l'origine de la création de l'**ULPA**, l'union luxembourgeoise des producteurs audiovisuels et depuis 2009 il en est le vice-président. Il est membre du Jury de la **European Film Academy** et membre de la **Commission Consultative du Ministère de la Culture** (de 2000 à 2012). De 1990 à 1993 il était Board Member de **DOCUMENTARY (Média '95)** et en 2000 membre du Board Développement de la Communauté Européenne (Média II). Il est **Chevalier de l'Ordre de Mérite du Grand-Duché de Luxembourg**. Il est également administrateur et membre du comité d'évaluation de la société belge **Artémis Productions**, actionnaire de la société de production **Liaison Cinématographique** à Paris, administrateur de la société **Movies** (achats de droits au Bénélux), administrateur de la société **Filmland**, gérante des studios de tournage à Kehlen (Luxembourg), actionnaire et administrateurs de **Bac Films International** et membre du board of advisory de **Cinéma Sicar**.

Depuis 1989, Claude Waringo a produit et co-produit pas moins de 45 films (incluant longs-métrages, courts-métrages et documentaires) dont : **La Promesse** des frères Dardenne,

Une Liaison Pornographique de Frédéric Fonteyne (Prix d'Interprétation pour Nathalie Baye au Festival de Venise en 1999), **L'école de la Chair** de Benoît Jacquot (Sélection Officielle Cannes 1999), **J'ai toujours voulu être une sainte** de Geneviève Mersch (Zénith d'Or de la Meilleure Première Œuvre au Festival des Films du Monde de Montréal), **Un honnête commerçant** de Philippe Blasband (59ième Mostra de Venise), **Comme t'y es belle** de Lisa Azuelos, **La femme de Gilles** de Frédéric Fonteyne (60ième Mostra de Venise), **La Régate** de Bernard Bellefroid (Prix de la Jeunesse et Prix du Public au Festival de Namur 2009), **Nuits d'Arabie** de Paul Kieffer (Variety Critics' Choice - Karlovy Vary), **Hot Hot Hot** de Beryl Koltz (Prix du Meilleur Film au Letzebuurger Filmpräis 2012, Meilleur Acteur et Meilleur Réalisatrice au Festival de Tirana).

En octobre 2012, Claude Waringo produit principalement le premier polar luxembourgeois, **DOUDEGE WENKEL** de Christophe Wagner qui sera un très grand succès public avec un classement au box-office durant plus de 20 semaines d'exploitation. Cette année 2014 verra les sorties du nouveau long-métrage de Bernard Bellefroid, **MELODY** ainsi que l'intrigant **L'ENQUÊTE** de Vincent Garenq (avec Gilles Lellouche et



Charles Berling).

Il est l'instigateur et membre du groupe curriculaire du nouveau **BTS cinéma et audiovisuel** qui fonctionnera à partir de la rentrée 2014.

Avec son associé Jani Thiltges, il gère aujourd'hui Samsa Film qui est, de par sa taille et le nombre de ses productions, la première société de production luxembourgeoise.